

QUARESIMA 2024

INTRODUZIONE

I vangeli della quaresima 2024 sono riferibili all'anno A per la presenza nella nostra comunità di due ragazzi e un adulto catecumeni che vivranno il sacramento del Battesimo, Cresima e Comunione nella Veglia di Pasqua.

Il secondo evento che vivremo nel tempo di Pasqua, ovvero il 6 Aprile, l'ordinazione Diaconale di Agostino presso la cattedrale di Lucera.

Inoltre accompagneremo i ragazzi che vivranno per la prima volta i sacramenti domenica dopo domenica

Per aiutarci a vivere al meglio, come comunità, il tempo quaresimale verremmo accompagnati da immagini che ci ricordano i vangeli domenicali riferibili all'iconografia bizantina. In particolare, grazie alla disponibilità dell'artista Julia Stankova vivremo questo tempo con le sue immagini ispirate dalle letture del vangelo. La prima domenica ovvero il Vangelo della Tentazioni di Gesù, verrà proposta l'immagine del mosaico della cattedrale di Monreale, perché, come dice Julia, Gesù appare bello, luminoso e trionfante, mentre il diavolo scuro e tenebroso. Julia infatti non è ancora riuscita a dipingere questo passo del Vangelo.

COSA ACCADRA' OGNI DOMENICA.

Verrà esposta in chiesa l'immagine riferita al Vangelo domenicale e consegnato un cartoncino.

Sul cartoncino sarà riportato

- La frase del vangelo della domenica
- L'immagine ad essa riferita
- Una preghiera per Agostino
- Qr code con la spiegazione dell'immagine e il vangelo integrale



CHI E' JULIA STANKOVA

AUTRICE E NOTE BIOGRAFICHE



Sono nata il 30 ottobre 1954 in Bulgaria. Dopo dodici anni di lavoro come ingegnere minerario ho lasciato il mio lavoro (1990) e ho dedicato tutto il mio tempo alla pittura. Fortunatamente questa svolta cruciale nella mia vita personale ha coinciso con la fine del regime totalitario nel mio paese. Ai tempi del comunismo non mi sarebbe stato permesso di esporre le mie interpretazioni artistiche degli eventi biblici. Nel frattempo la facoltà di Teologia dell'Università di Sofia aveva aperto le sue porte alle donne e io fui ammessa a studiare lì. E così ho conseguito la mia seconda laurea in Teologia (MT) nel 2000.

Nel mio lavoro artistico ho gradualmente sviluppato la mia tecnica di pittura su tavola basata sulle tecniche pittoriche dei maestri bizantini. Negli ultimi vent'anni ho tenuto trenta mostre personali in Bulgaria, Macedonia, Grecia, Olanda e Francia. Pubblico regolarmente (saggi, poesie, analisi teologiche, articoli sull'arte) su giornali e riviste letterarie bulgare. Sono sposato con due figlie e due nipoti. Lavoro e vivo a Sofia.

La mia arte e la mia fede

Nella mia infanzia contemplavo gli affreschi sulle pareti della chiesetta del paese dei miei nonni. Il tenero abbraccio della Madre di Dio raffigurato sulla parete dell'altare mi ha ricordato mia madre, che in realtà mi mancava. Ho cercato di compensare la sua assenza ricreando l'icona della Vergine col Bambino con olio su compensato (materiali trovati per caso a casa dei miei nonni).

Molti anni dopo, quando avevo quasi perso la mia anima, ho iniziato a leggere il Nuovo Testamento e strato dopo strato ho individuato il senso degli eventi biblici. Mentre familiarizzavo con l'insegnamento di Cristo, la mia personalità veniva sempre più scoperta. Questo processo è stato straordinariamente emozionante e ogni pezzo di illuminazione nella mia anima mi ha fatto creare una nuova immagine. Mentre dipingevo la guarigione dell'uomo nato cieco, ho anche iniziato a vedere; Sono tornato in vita insieme a Lazzaro; Ho preso posto nella fila dietro gli apostoli in attesa che Cristo lavasse anche i miei piedi... In questo modo Cristo ha guarito anche me. Nel mio lavoro cerco di mantenere la mia anima emotivamente onesta davanti al volto di Dio e di rimanere onesto in questo modo nei confronti delle persone con cui condivido i miei dipinti.